

Editorial

Conceptos Históricos -publicación cuya línea editorial está explicitada en la pestaña “Pro Domo Sua”- abre su segundo número con una investigación de Rodrigo Laham Cohen sobre el concepto “antisemitismo”, surgido en la modernidad tardía y su diferencia con los términos antijudaísmo y judeo/xenofobia, una distinción que lejos de ser solo temporal encuentra su sentido en la red de significaciones en la cual se inserta el concepto. La crisis de la “representación” política apela desde hace varios años a un análisis del concepto mismo. Giuseppe Duso reflexiona sobre las posibilidades de ir más allá de la representación democrática tradicional, hacia un sistema que refleje auténticamente la heterogeneidad de nuestras sociedades. Sebastián Providente aborda la relación entre la teología política y los conceptos seculares de la modernidad a través de la significación del término *repraesentatio* en el pensamiento conciliar. Hemos escuchado hasta la saciedad que la historia es un ejercicio literario, con la consiguiente relativización del saber y, por lo tanto, de la “verdad”. Contra este pensamiento débil, recordando que la ambición de la disciplina es establecer la verdad de lo ocurrido, Nicolás Kwiatkowski investiga el trabajo del historiador frente a las masacres, y la relación entre sus resultados y la justicia, la culpa, el perdón, el castigo justo... o sea sobre nuestro compromiso con la verdad. Una de las mayores dificultades para los historiadores reside en la comprensión de la recurrencia de factores de una estructura, de un significante, de un texto... Daniel Panateri persigue aquí esa dimensión itinerante en la reescritura de las *Partidas* del rey Alfonso, que pone en juego la conjugación de tiempos históricamente distantes en el proceso de configuración jurídico-política española. Francesco Callegaro presenta un comentario crítico del libro de Bruno Karsenty, *D'une philosophie à l'autre*. Se trata de un libro fundamental, que cambia radicalmente nuestra comprensión de las relaciones entre la filosofía y las ciencias sociales y humanas, poniendo en evidencia, entre otras cosas, el cambio que el nacimiento de estas últimas provocó en la filosofía.