

## Editorial

Este nuevo número de *Conceptos Históricos* fue concebido como un doble festejo: deseamos celebrar los primeros diez números de la revista, junto con su primer lustro de existencia y al mismo tiempo, la consolidación de un grupo de trabajo nucleado en el Centro de Investigaciones en Historia Conceptual (CEDINHCO). El Centro ha asegurado la continuidad de la revista y, además, puso en marcha la Maestría en Historia Conceptual, que ya cuenta con varios egresados. Agreguemos a este breve balance la realización de una Escuela de primavera: “Elementos de una Historia Conceptual para una crítica del presente”, en octubre 2019, y de un Coloquio Internacional bajo la consigna “La historia conceptual hoy: cruzar disciplinas, reinventar la política”, en noviembre de 2019.

El dossier interdisciplinario que acompaña este número se compone precisamente de cuatro contribuciones expuestas en dicho Coloquio y reescritas especialmente para su publicación. A partir de las premisas teóricas de la historia conceptual, quienes participan de este número proponen alternativas a la modernidad política occidental.

Silvina Vidal reflexiona sobre la obra de Giovanni Botero en cuanto estrato semántico del concepto de razón de estado, alejándose de la interpretación usual que asocia de forma despreciativa este concepto con el pensamiento de Maquiavelo y con un ejercicio de la autoridad política ajeno a la moral, es decir, dispuesto a valerse de medios inescrupulosos con el sólo fin de conservar el poder. Vidal despliega una concepción de la práctica política de la *ragion di stato* que muestra al pensamiento de Botero como una tercera vía del pensamiento político moderno, entre el aristotelismo escolástico y el iusnaturalismo.

Goran Gaber parte de la crisis de la crítica en la actualidad para proponer una relectura histórico-conceptual de *Crítica y crisis* de Reinhart Koselleck. Subraya el carácter plenamente moderno de la crítica como concepto y como práctica restituyendo su lugar dentro de un campo de

batalla teológico-político, en el cual se inscribe también la práctica de la historia conceptual, heredera legítima de la propia crítica.

Carolina Bruna cuestiona las lecturas que ven en la decisión política una expresión de pura arbitrariedad, y recuerda que el contexto de la decisión se encuentra intervenido tanto por lo excepcional como por lo contingente, es decir, por variables que escapan a todo intento de ser tipificadas y contenidas dentro los marcos normativos elaborados por los órdenes políticos modernos. Desde esta perspectiva, Bruna expresa la necesidad de dejar atrás la concepción que le otorga al Estado el monopolio de la decisión política sobre criterios puramente instrumentales, y aboga por un modelo de decisionismo político que, frente a la pluralidad de experiencias no previstas, las reconozca como tales y asuma la responsabilidad de intervenir sobre la excepcionalidad de la vida humana.

Marina Farinetti discute una serie de ideas del propio Koselleck respecto a la imposibilidad de adoptar simultáneamente una perspectiva histórico-sociológica y una histórico-conceptual. A partir del análisis de los movimientos sociales de tomas de tierras y de piquetes que se desarrollaron en el “Conurbano” bonaerense entre 1983 y 2001, Farinetti explora la estructura sociológica de dos conceptos políticos fundamentales —democracia y trabajo— y sugiere que su sentido queda incompleto si no se repone el sustrato sociológico provisto por la experiencia de las formas en que se organizan colectivos y liderazgos.

El artículo de Matias Gonzalez, joven egresado de nuestra Maestría en Historia Conceptual, que se incluye en la sección Varia, repone el sustrato sociológico de experiencias que formaron los estratos semánticos de un concepto político fundamental tal y como lo entiende el *Lexikon* editado por Otto Brunner, Werner Conze y Reinhart Koselleck. El autor vuelve sobre la entrada “Sozialismus” del *Lexikon* para señalar simultáneamente los méritos documentales y los límites que encierra el tratamiento que allí le consagró a este concepto Wolfgang Schieder. Gonzalez se concentra en las experiencias sociales condensadas por los conceptos de *Sozialismus* y *socialisme* para poner en evidencia que, a pesar de compartir la raíz, remiten a sentidos antagónicos, en la medida en que no sólo parten de presupuestos filosófico-políticos opuestos sobre la sociedad civil y el Estado, sino que también encarnan dos proyectos irreconciliables de modernidad política.

El carácter celebratorio del número también aparece en la sección reseñas, con la decisión editorial de ampliar a dos la cantidad de libros incluidos. En primer lugar, la compilación de nueve artículos realizada por Faustino Oncina Coves con el título *Crítica de la modernidad. Modernidad de la crítica (una aproximación histórico-conceptual)*. Luego, la compilación realizada por Falko Schmieder y Georg Toepfer donde se

presentan 52 conceptos, a través de los cuales se puede pensar la historia conceptual como historia de la traducción. Ambos volúmenes, reseñados por Damián Rosanovich, resultan de suma importancia para comprender el debate actual en historia conceptual.

Este número es, pues, nuestra copa en alto: ¡salud!