

Etnografías Contemporáneas, **Diez años publicando** **antropología en la** **Universidad Nacional** **de San Martín**



por el **equipo editorial**

Este año celebramos el décimo aniversario de la Revista *Etnografías Contemporáneas* en formato digital. Esta revista, creada en el año 2005, fue publicada en formato impreso por la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín, editada por María Julia Carozzi, Alejandro Grimson, Daniel Miguez y Pablo Seman, y contó con artículos escritos por investigadores nacionales e internacionales, además de artículos traducidos y reseñas. Desde ese momento, su objetivo fue promover y difundir el conocimiento antropológico. En la primera editorial de la revista en el año 2005 se destacan tres orientaciones que muestran su continuidad a lo largo de la década:

- “una revista de etnografías dedicada a la discusión de investigaciones y problemas en ciencias sociales” (p. 5)
- “una revista realizada en Argentina. Surge en una coyuntura situada y particularizada por una tensión que es su marca local” (p. 6)
- “una revista originalmente impulsada por antropólogos argentinos abiertos al diálogo interdisciplinario” (p. 6).

La revista se discontinuó ante las dificultades de publicar en formato impreso. A partir del año 2014, por sugerencia de Alejandro Grimson, en ese entonces decano del Instituto de Altos Estudios Sociales de la UNSAM, retomamos la publicación de la revista en formato digital bajo la dirección y edición de Silvia Hirsch y Ana Fabaron, y en el marco del Centro de Estudios en Antropología creado en el 2013. Decidimos en ese reinicio que la revista estuviera compuesta de artículos libres, traducción de artículos del inglés y francés, dosieres temáticos y reseñas de libros. Gradualmente incorporamos a estudiantes de posgrado como parte del equipo editorial, a cargo del seguimiento de los artículos y el proceso de evaluación y edición. María Soledad Córdoba, y posteriormente Silvina Merenson, fueron editoras de la revista, y actualmente Noelia Enriz se desempeña como editora, mientras que Silvia Hirsch se ha mantenido como directora de la revista hasta la fecha.

La revista ha incorporado una amplia variedad de contribuciones basadas en estudios etnográficos como así también de carácter teórico. Además se han



publicado traducciones de destacados colegas de Europa, Estados Unidos y Brasil, tales como Marshall Sahlins, George Marcus, Didier Fassin, Joao Biehl, Veena Das y Sian Lazar entre otros, que se interesaron por dar a conocer sus publicaciones en castellano y aportar al campo académico local. Asimismo, la revista ha publicado numerosos artículos escritos por jóvenes investigadores, brindando de esta manera la posibilidad de dar a conocer la producción de conocimiento local como de otras partes de América Latina, aportando de esta manera al desarrollo de la antropología.

Cabe mencionar la publicación de 20 dosieres temáticos que incluyen: antropología aplicada, ambiental, género, antropología urbana, interculturalidad, salud y cuidados y fuerzas armadas, antropología digital, interculturalidad, pueblos originarios, archivos y documentos, giro afectivo, religiosidad, entre otros.

Con el apoyo de la Escuela IDAES, hemos avanzado en la indización de la revista, a nivel nacional e internacional. Asimismo, cabe destacar el apoyo técnico y editorial de UNSAM Edita que brinda el fundamental proceso de corrección, edición, maquetación y publicación de la revista en la página web de la UNSAM.

La revista *Etnografías Contemporáneas* propone constituir un espacio para la publicación de investigaciones recientes basadas en un enfoque antropológico, sin restricción temática, geográfica ni teórica. En la cual tanto académicos de trayectoria, como así también estudiantes de grado y posgrado encuentren un ámbito para publicar sus trabajos en una revista que desarrolla un minucioso seguimiento editorial de las publicaciones. A lo largo de esta década se han producido en nuestra región transformaciones políticas, sociales y religiosas que la revista ha reflejado en la publicación de artículos basados en trabajo de investigación empírico.

Editar una revista en una universidad pública argentina implica un enorme esfuerzo, vocación y compromiso de parte del equipo editorial, como así también de UNSAM Edita. Publicar una revista a lo largo de 10 años ha constituido un proceso de aprendizaje continuo, desde los aspectos técnicos como el OJS, las indizaciones, hasta la lectura, seguimiento y edición de artículos tan diversos en cuanto a sus temáticas y enfoques teóricos. Una tarea que implica una apuesta a la promoción del conocimiento académico local.

Etnografías Contemporáneas es el resultado de un esfuerzo colectivo, de una apuesta de dar a conocer las investigaciones recientes en el campo de la antropología, de ayudar al crecimiento del campo y brindar un espacio para que jóvenes investigadores publiquen y se inserten en el proceso de evaluación por pares y la mirada de colegas. Creemos fervientemente en lo que hacemos, por ello a pesar de las dificultades que atraviesa la universidad pública, seguiremos publicando esta revista, y lo haremos sin bajar la calidad, dedicación y entusiasmo.

Agradecemos profundamente a todos y todas las que han formado parte de la revista, y quienes forman parte de ella actualmente:

Matias Ronis Paschkes, Elea Maglia, Nahir de Gatica, Luisina Castelli Rodriguez, Andrea Hojman, Pedro Munaretto, Lucia de Abrantes, Malena García Vildoza, Sofia Guagnini, a las editoras, Ana Fabaron, Soledad Córdoba y Silvina Merenson. Al equipo de UNSAM Edita, su anterior directora, Daniela Verón, Javier Beramendi, Diego Higa, y Fernando León, Flavia Costa. A Mariela Frías, directora de la Biblioteca de la UNSAM por el apoyo constante brindando asesoramiento y alojando la revista en el Repositorio, y a Ariel Wilkis decano de la EIDAES y José Garriga por los recursos para lograr las indizaciones de la revista.