

EDITORIAL

Los trabajos de este segundo número de *Papeles de trabajo* buscan recuperar, mediante el lenguaje crítico y las herramientas conceptuales y metodológicas de los estudios sociales, el sentido de una práctica académica con criterios de excelencia inescindible del ejercicio de la vida política. Estos esfuerzos de apropiación del valor del pensamiento en la lógica histórica interrogan el presente para abrir vías en la expansión de un ideal democrático y plural y que se apoya tanto en la dinámica de los propios actores como en el proceso sostenido de construcción de conocimiento.

El artículo de Luisina Perelmiter y el informe de investigación de María Cecilia Ferraudi Curto dan cuenta, a partir de casos de gestiones mixtas de agrupaciones sociales y el Estado, de las expectativas sociopolíticas de dos comunidades que intervienen en el juego de la validación de derechos mediante el compromiso. En ambos trabajos se pone en escena la tensión de diferentes discursos, que van del chisme a la encuesta sociológica, de lo intuitivo a lo científico, en pos de la recomposición de un panorama afectado.

A su vez, en el artículo de Rubens Bayardo y en el informe de investigación de Silvina Merenson –el primero, sobre el rol del museo “José Hernández” para la afirmación de las minorías indígenas; el segundo, sobre la inestable definición de un pueblo de frontera– se bosquejan las dificultades de los procesos de identificación, la ambivalencia de la “hegemonía” y la pugna por parte de los organismos estatales para regular, imponer o adscribir a un “modelo integrado”.

En el dossier “Cultura y artes: gestión, teoría y crítica cultural”, los trabajos de Melina Graves, Pablo Turnes, Miguel Galperin y Emiliano Torterola construyen, junto al recién mencionado de Bayardo, una serie documentada acerca de la contribución de diversos regímenes –escópicos, artísticos, metafóricos e intelectuales– en la construcción problemática de la memoria, ese trauma trascendente de la contemporaneidad. Mediante el estudio de fotografías tomadas en un campo de exterminio nazi, o el análisis de un cuadro de la época colonial, o las canciones de un artista bilingüe, o el legado de Simmel para la sociología actual, se compone un diálogo sobre los límites de las especializaciones académicas, las sedimentaciones históricas y la producción de categorías.

En la subsección “Otros artículos”, dos trabajos compuestos por un dúo de investigadores representan dos modos de acercamiento a un objeto de análisis. José Garriga Zucal y María Graciela Rodríguez presentan una etnografía de grupos urbanos (la hinchada de fútbol y los mensajeros en moto) que excede la descripción para cuestionar las matrices interpretativas de los fenómenos culturales. El trabajo de Ricardo Ortiz y Martín Schorr, por su parte, despliega la evolución del “drama” post-convertibilidad en la

Argentina, en el que las fracciones del poder económico nacional se disputan la supremacía en la acumulación de capital, mediante estrategias de poder y una jerigonza tan hábil como eufemística para obliterar los así llamados “costos sociales”.

Completan este número de *Papeles de trabajo* una entrevista al antropólogo mexicano Luis Reygadas y reseñas de dos libros altamente significativos en el debate actual de la filosofía política y las ciencias sociales: *Bíos. Biopolítica y filosofía*, de Roberto Esposito –que completa la trilogía inaugurada por el filósofo italiano con *Comunitas. Origen y destino de la comunidad*, e *Immunitas. Protección y negación de la vida–*, y *Traiciones. La figura del traidor en los relatos acerca de los sobrevivientes de la represión*, de Ana Longoni, además de nueva información sobre jornadas, congresos y becas. Los invitamos, una vez más, a reflexionar y discutir con estos *Papeles*, así como a enviar propuestas, artículos y materiales para las distintas secciones para fortalecer este espacio de debate plural e interdisciplinario.

Comité Editorial