

EDITORIAL

Este nuevo número de *Papeles de Trabajo* sale en un momento crítico de la vida social y medioambiental. Con mucho esfuerzo continuamos con el compromiso de una publicación comprometida con las ciencias sociales, con la vocación de difundir investigaciones y trabajos focalizados en Argentina y la región para visibilizar modos de intervención analítica, reflexiones teórico-empíricas en un momento más que necesario.

Este número cuenta con un *dossier* temático que lleva por título “Estado, paradigma médico y lazo social en tiempos de pandemia”, coordinado por Lorena Soler, José Casco y Ezequiel Saferstein. Los trabajos que lo componen se plantearon una mirada sobre la pandemia de COVID-19 durante el momento más álgido y confuso de los contagios y en torno a debates muy situados en la coyuntura, con la intención de dar cuenta de reflexiones críticas sobre el paradigma médico y la gubernamentalidad. Los organizadores señalan que su intención fue “poner en marcha un ciclo que refleje, aunque fuera de manera embrionaria, algunas de las preguntas que aparecen en el escenario social.” Tomando como marco el ciclo Invencciones Sociológicas en tiempos de la COVID-19 organizado durante 2020 por el GT de CLACSO “Intelectuales, ideas y política” y el UBACYT “Think tanks, agenda de ‘cambio’ y política en Argentina, Paraguay y Colombia (2003- 2019)”.

Los trabajos que incorpora el dossier tocan temas variados y lo hacen desde perspectivas heterogéneas. El artículo de Igor González Aguirre se enfoca sobre las subjetividades juveniles y el impacto de las medidas sanitarias implementadas por el Estado en Guadalajara y el Gobierno de México. Brenda Focás y Esteban Zunino dialogan con el trabajo de González Aguirre en cuanto al lugar que ocupa el sistema mediático y los modos de informarse y actuar en el contexto de la pandemia por parte de la ciudadanía. Por su parte, los textos de Ramón Fogel y María José Rossi nos traen, desde perspectivas epistemológicas disímiles, una aguda crítica al paradigma médico como dispositivo total para tratar una crisis global como la que representa la pandemia. Desde otra mirada, más centrada en los actores y la vida cotidiana, Johana Kunin y María Victoria Castilla se enfocan en otra de las dimensiones de la vida que la pandemia ha trastocado profunda y desigualmente en el ámbito familiar y doméstico: la problemática de los cuidados. Cecilia Wilhelm y Camila Covas, analizan la estructura productiva de Argentina, en tanto que país subdesarrollado y latinoamericano, como este tiene la particularidad de presentar períodos críticos con mayor frecuencia y profundidad que otras economías. Finalmente, el trabajo de Torrico Avila busca aportar sugerencias para la creación de conocimiento alejado del modelo hegemónico imperante como respuesta a la actual crisis sistémica generada por el modelo económico neoliberal contemporáneo.

Los cinco artículos libres que componen este número tocan diversos temas. Rocío Moltoni, María Laura Bagnato y Rafael Blanco analizan el surgimiento, implementación y

expansión de los instrumentos institucionales de abordaje de las violencias sexistas en las universidades nacionales argentinas. Cristian Acosta Olaya, por su parte, explora los usos del movimiento gaitanista, de mediados de la década de 1940, por parte de distintas organizaciones de la “Nueva Izquierda” colombiana durante los años sesenta del siglo XX. Patricia Galletti se detiene en los procesos de normalización y de resistencia en torno a la zonificación urbana y al acceso a la vivienda entre los gitanos de Valladolid, España. Se abordan en su trabajo algunas nociones fundamentales referidas a la movilidad y a la fijación de las personas al territorio en relación con el surgimiento de los Estados-nación, sobre todo en torno a la construcción de los “barrios-gueto”. Federico Martín González se pregunta por las relaciones entre desigualdad, educación y construcción de ciudadanía en torno a la experiencia del Plan de Finalización de los Estudios Secundarios (FinEs2), reflexiona allí sobre un conjunto de perspectivas críticas que sostienen que en sociedades fuertemente desiguales la ciudadanía no se presenta como una experiencia universal a la que se accede por ser miembro de una sociedad, sino que se encuentra vinculada a prácticas de poder y a procesos de ampliación de políticas públicas y demandas populares. También el número cuenta con un artículo de María Rosa Valle, quien analiza la relación que las distintas agrupaciones de murga del barrio de Saavedra en la Ciudad de Buenos Aires desarrollan con el territorio en el que nacen y se despliegan; las maneras más relevantes en que lo habitan, usan, experimentan y se apropian de él.

Las reseñas de este número están dedicadas a tres trabajos. Pablo Figueiro escribe sobre *Las tramas del dinero estatal: saberes, prácticas y significados del dinero en las políticas sociales argentinas (2008-2015)* de Martín Hornes. En segundo lugar, Rolando Silla, Santiago Moya, Soledad del Río, Tatiana Balbontín Beltrán, Pedro Munaretto, Paula Man, Carolina Erezuma, Gabriela Cimador y Carolina Figueroa escriben un breve ensayo colectivo sobre la edición castellana de *La invención de la cultura* del antropólogo norteamericano Roy Wagner. En último lugar, Juana Sánchez se dedica a *Yo no estoy solo en mi cuerpo: cuerpos-personas múltiples entre los tobas del Chaco argentino* de Florencia Tola.

En uno de los momentos más críticos de la vida colectiva y en un período de readaptación a la llamada “nueva normalidad”, renovamos el compromiso con la vida universitaria y el proyecto de una publicación académica con vocación pública, asimismo les deseamos la mejor lectura de este nuevo número de *Papeles de Trabajo* del EIDAES.