

EDITORIAL

El dossier de este tercer número de *Papeles de trabajo*, compilado por el historiador Juan Suriano, reúne siete trabajos originados en la Maestría en Historia del IDAES, que tienen en común el hecho de que utilizan como principal fuente histórica diversas publicaciones de la prensa gráfica, partidaria u oficial. Resaltan, así, una de las razones de ser de la prensa: además de constituirse en espacio altamente significativo para la constitución de la esfera pública en el presente, son fuente privilegiada para leer el pasado.

El trabajo de Magdalena Candiotti nos recuerda, precisamente, el proceso histórico por el cual se fue consolidando, en los años 20 del siglo XIX, una idea de la *opinión pública* capaz de juzgar las decisiones públicas en vistas al bien común. Su trabajo permite ver cómo esta idea fortaleció el papel de la prensa, que fue utilizada tanto por los “rivadavianos” para dar visibilidad y legitimar su política de reformas jurídica y judicial, como por la “oposición popular” para criticarla.

Viviana Barry, por su parte, analiza una publicación policial de la ciudad de Buenos Aires que, entre los años 1880 y 1910, contribuyó a la construcción de la identidad de los policías porteños. Su investigación permite explorar la percepción de este grupo sobre cuestiones relacionadas con la institución –como la falta de personal policial, los problemas de presupuesto, la injerencia del poder político en los nombramientos, la precariedad de los salarios– y también con los cambios en la sociedad, como el crecimiento alocado de la ciudad, la emergencia de la “cuestión obrera” y los peligros del anarquismo

Los trabajos de Luciana Anapio e Ilana Martínez abordan dos casos de prensa política radicalizada en los años 20 y 30 del siglo pasado. Anapio se concentra en los conflictos entre dos corrientes del anarquismo durante los 20, vinculadas respectivamente a las publicaciones *La Protesta* y *La Antorcha*; conflictos que nacen de la tensión entre tendencias “organizativas” e “individualistas”, y se agravan más tarde por la expulsión y el ataque a los “disidentes” antorchistas. Martínez, por su parte, analiza la revista *Izquierda. Crítica y acción socialista*, que editó entre 1934 y 1935 un sector de militantes del partido socialista con el objetivo de atacar y cuestionar las medidas y la orientación ideológica de la dirigencia; allí releva sus ideas más insistentes: desde las críticas al reformismo hasta los intentos por orientar la acción hacia posiciones más consecuentes con la noción de un partido de clase.

Mariela Rubinzal analiza la prensa nacionalista entre 1935 y 1943 a través de dos de sus publicaciones: *Crisol* y *Bandera Argentina*. Frente al nacionalismo tradicionalista, con el que compartía rasgos fundamentales como el antiliberalismo, el antiizquierdismo, el corporativismo y muchas veces el antisemitismo, el *nacionalismo obrerista* reivindicaba la necesidad de incorporar amplias masas del

pueblo a sus filas, de allí que estos periódicos tenían un papel crucial como vehículo para llegar a los sectores populares. Ana Laura Martín y María Marta Aversa, finalmente, analizan diferentes publicaciones oficiales del peronismo que se convirtieron en amplificadoras de las realizaciones de la política social del Estado, en un caso relacionadas con la formación de enfermeras y en otro, con las políticas destinadas a la infancia. Martín identifica una serie de textos e imágenes que oponía a un pasado basado en políticas de caridad y beneficencia, un presente de justicia social destinado a los trabajadores y a los más humildes.

La revista trae también dos Informes de investigaciones en curso. Alejandro Gaggero analiza la extranjerización del poder económico en la Argentina a raíz de las reformas macroeconómicas e institucionales realizadas durante los años 90; describe cómo fue el proceso de desembarco de las grandes multinacionales a mediados de la década, y deja abierto el interrogante acerca de las motivaciones de aquellos empresarios que apoyaron las reformas y el modelo de Convertibilidad y que, muy poco después, sufrieron los efectos negativos de esas transformaciones. Por su parte, el equipo integrado por Karina Bidaseca, Andrea Gigena, Leopoldo Guerrero, Facundo Millán y María Marta Quintana investiga en las provincias de Salta y Jujuy el estado actual de un proceso iniciado hace dos décadas: la irrupción de los pueblos originarios en la escena política de los Estados latinoamericanos como sujetos de derecho y actores políticos con reivindicaciones legítimas. El equipo propone una interpretación crítica de la práctica de tramitación y obtención de personerías jurídicas por parte de comunidades originarias, en tanto *dispositivo* jurídico-burocrático privilegiado para ordenar la asignación de estos sujetos como partes del orden social.

En la sección de Entrevistas, el invitado es el sociólogo francés Gérard Mauger (Saint-Etienne, 1943), investigador del Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) y director adjunto del Centre de Sociologie Européenne que dirigió Pierre Bourdieu hasta su muerte. Mauger estuvo el año pasado en la Argentina presentando la edición castellana de su libro *La revuelta de los suburbios franceses: una sociología de la actualidad*. En esta conversación ofrece algunas claves interpretativas de las rebeliones juveniles ocurridas en los suburbios de grandes ciudades de Francia a lo largo de noviembre de 2005, inéditas por su amplitud y su duración, y que él mismo caracterizó como “revuelta protopolítica”.

Completa este número de *Papeles de trabajo* la reseña de *Apariencia y realidad en el pensamiento griego*, una documentada investigación del filósofo argentino Marcelo Boeri que arroja nueva luz al estudio (filosófico, histórico, ético, político, estético, sociológico) del problema acerca de cómo realizar una distinción cierta entre lo aparente y lo real. Boeri aborda los contextos epistemológicos, morales y de teoría de la acción en Platón y Aristóteles y en los estoicos antiguos, a la vez que establece conexiones con algunos pensadores contemporáneos. Además de nueva información sobre congresos y jornadas

académicas. Quedan invitados a leer estos *Papeles*, así como a enviar propuestas, artículos y materiales para las distintas secciones, para enriquecer este espacio de puesta en común y debate.

Comité Editorial