

DOSSIER

La prensa como fuente histórica privilegiada

Introducción

Juan Suriano¹

Si bien los trabajos presentados en este dossier tratan temas y problemas diferentes, presentan dos grandes rasgos en común. Por un lado, todos ellos pertenecen a alumnos de la Maestría en Historia del IDAES y forman parte de un adelanto de respectivas tesis. Por otro lado, se trata de un conjunto de artículos que abordan sus temas a partir del análisis de diversos aspectos de la prensa, ya sea publicaciones partidarias u oficiales. De esta manera la prensa se convierte en cada uno de estos trabajos en fuente histórica privilegiada para el análisis de diversos temas.²

Luciana Anapios analiza los conflictos internos en el anarquismo durante los años 20 cuando las corrientes vinculadas a *La Protesta* y *La Antorcha* protagonizaron enfrentamientos violentos que culminaron en expulsiones y la declaración de una *guerra abierta*. A partir del acercamiento casi fotográfico a tres momentos claves en este proceso, este artículo propone pensar algunos de los ejes del conflicto y su radicalización en los años veinte. En primer lugar, lo que los propios anarquistas denominaron “el problema de la prensa”. En segundo lugar, el atentado en agosto de 1924 a la imprenta del periódico antorchista *Pampa Libre*, en General Pico, La Pampa. Por último, desde mediados de 1927, la campaña por la liberación de Sacco y Vanzetti y los atentados a bancos norteamericanos como represalia por su ejecución que desataron una nueva vuelta de tuerca en el conflicto interno.

En el segundo trabajo, María Marta Aversa pretende observar la centralidad del niño en la concepción de asistencia social peronista y la importancia de ciertas estrategias del gobierno presentadas como obras o acciones modelos, específicamente la Ciudad Infantil “Amanda Allén” y un viaje de un grupo de niños de Santiago del Estero hacia Buenos Aires. A partir de las publicaciones oficiales de S.I.P.A, de las gráficas propagandísticas

¹ Director de la Maestría en Historia del IDAES / UNSAM.

² Los artículos han sido incluidos respetando el orden alfabético de los apellidos de sus autores.

de la Fundación Eva Perón y de las ediciones del Órgano de difusión de la Escuela Superior Peronista, especialmente la revista quincenal *Mundo Peronista*, se intentará recuperar las figuras y los relatos configurados en la época, los cuales aludían a una nueva experiencia de vida de los sectores

A continuación, Viviana Barry analiza una publicación policial de la ciudad de Buenos Aires que se constituyó en una valiosa revista para la existencia institucional e identitaria de la Policía de la Capital. Entre los años 1880 y 1910, la Policía de la Capital atravesó un proceso de modernización que le significó organizar su base administrativa, definir sus funciones en relación al orden y represión del delito así cómo encarar –no sin dificultad– políticas de profesionalización de la fuerza. Editada en tres épocas diferentes como *La Revista de Policía* (1882-1883), *La Revista de Policía de la Capital* (1888-1889) y *La Revista de Policía* (1897 en adelante), esta publicación circuló entre un público policial aunque contara seguramente con un público social más amplio. A través del análisis puntual de su primera época se propone explorar en los textos cuestiones sobre problemas institucionales pero que, fundamentalmente, se orientaron a la construcción de la identidad profesional del *ser policía* y a mostrar la percepción policial de los cambios en la sociedad porteña de esos años.

Magdalena Candiotti, por su parte, aborda una multiplicidad de tópicos debatidos en relación a la reforma jurídica y judicial en la incipiente esfera pública porteña de los años 20 del siglo XIX. A lo largo de esta década, la consolidación de una idea de la *opinión pública* como tribunal colectivo e impersonal adecuado para juzgar las decisiones públicas según los intereses del bien común potenció el rol de la prensa como arena de legitimación y controversia en torno a las políticas del nuevo gobierno. Los “rivadavianos” explotaron al máximo este recurso utilizándolo para la legitimación de su amplia política de reformas –entre ellas, la de la justicia– a la vez que enfrentaron voces opositoras que no dejaron de hacer uso de éste para criticar tales políticas y discutir sus resultados. El trabajo da cuenta de tales debates así como de la centralidad de las decisiones en torno a cuestiones jurídicas y judiciales –muchas veces relegados por la historiografía– en el debate político contemporáneo.

Ana Laura Martín aborda diferentes publicaciones originadas por los organismos de prensa oficial durante el primer peronismo que se convirtieron en amplificadoras de las

realizaciones de la política social del Estado. Imágenes y textos construyeron la noción de un pasado caracterizado por la beneficencia opuesto al presente de justicia social destinado a los sectores humildes y a los trabajadores. Este tipo de argumentación ocupó las páginas de materiales destinados a difundir las obras de ayuda social de la Fundación Eva Perón y de los organismos del Estado directamente ocupados de las políticas sociales. Pero la construcción de un pasado que el peronismo logró superar no sólo fue utilizada en la propaganda de gobierno; también formó parte del discurso técnico emitido hacia el interior de los organismos estatales a través de publicaciones específicas como las dependientes del ministerio de Salud Pública.

En tanto, Ilana Martínez analiza el emprendimiento editorial *Izquierda. Crítica y acción socialista* promovido por un grupo radicalizado de militantes del PS en los años treinta del siglo pasado. La revista se constituyó en uno de los espacios más destacados en los que se expresó el ala de izquierda y en una herramienta política privilegiada para difundir sus postulados. A través de su examen se pretenden establecer algunas de sus posiciones ideológicas más recurrentes. Se relevarán las críticas al reformismo, así como se analizará el llamado a la consolidación de un Frente Popular en la Argentina a partir de 1935. Se destacará la multicausalidad de factores intervinientes en el proceso de radicalización de estos militantes y se discutirá con la historiografía tradicional, que reduce este fenómeno a un caso más de “entrismo” por parte de células comunistas infiltradas en el PS.

Por último, Mariela Rubinzal describe los conflictos obreros en la prensa nacionalista. Esta fue un componente fundamental del *nacionalismo obrerista* y su objetivo político era crear una conciencia obrera nacionalista que pudiera reemplazar a las identidades de izquierda sumando adherentes de los sectores populares al movimiento. Sostiene que la cuestión social se instala plenamente en la agenda del nacionalismo de derecha en los años treinta, especialmente los asuntos relacionados al mundo del trabajo adquieren una particular importancia que tiene su correlato en el diagrama de los periódicos con la aparición de las columnas gremiales. El seguimiento de los conflictos laborales, especialmente los que se traducen en medidas de protesta visibles como las huelgas, muestra una lógica discursiva ambigua: una combinación de un discurso radicalizado y, a veces, al mismo tiempo condenatorio que de alguna manera da cuenta de las dificultades que afronta la derecha en la era de la política de masas. La basculación entre una

propuesta revolucionaria antiizquierdista y un orden social jerárquico encerraba la estrategia nacionalista en un camino poco exitoso. De todas maneras, la acción política de los periódicos, la visibilidad de las manifestaciones y la propaganda en barrios populares y fábricas dan cuenta de que esta vez, para el nacionalismo, la opción era la movilización de masas.