

EDITORIAL

Muy contentos presentamos este nuevo número de la revista *Papeles de Trabajo* y renovamos el compromiso de la publicación con las ciencias sociales en la región. Este número cuenta con un dossier temático que lleva por título “Audiencias, públicos y usuarios/as. Nuevas prácticas e interacciones” coordinado por Brenda Focás y Eugenia Mitchelstein, el cual trae a la discusión una agenda renovada sobre los estudios sociales de las audiencias en América latina. Como señalan las coordinadoras, el tema se encuentra en el ojo del huracán de las ciencias sociales en un contexto de creciente digitalización y mediatización de la vida social, hoy atravesada por procesos que afectan a la vida pública y la doméstica, las formas del cuidado y el debate sobre lo verdadero y lo ficcional/falso. Proceso que responde a un doble movimiento. En primer lugar una lógica de largo plazo, que las coordinadoras resaltan en la afirmación de que las preocupaciones de las democracias del capitalismo tardío muestran “la atención a la interacción entre mensajes y públicos, y a las prácticas de los usuarios y usuarias en los medios, incluyendo plataformas de redes sociales y mensajería instantánea”. Al mismo tiempo, este movimiento responde a un proceso de corto plazo, consecuencia de la aceleración de las mediaciones/mediatizaciones de las audiencias en el contexto de la pandemia.

El número se completa con la publicación de un diálogo con el sociólogo, antropólogo y filósofo Bruno Latour en torno a la cuestión ecológica y los debates medioambientales, temas clave de la vida contemporánea. El diálogo con Latour se dio a principios de 2021 entre un grupo de científicos sociales y otro de activistas del ámbito político-religioso que establecieron un intercambio en torno a las ideas de Latour y la encíclica *Laudato si: sobre el cuidado de la casa común*, la segunda encíclica del papa Francisco publicada en 2015. Inspirados tanto en los puntos en común, como en las divergencias, las discusiones giraron en torno a temas como: el antropoceno, el cambio climático, la geopolítica, la justicia social, la guerra, la paz, la religión y la ciencia, entre otros. La publicación reproduce una versión corregida del diálogo organizado por el Centro de Estudios Socioterritoriales de Identidades y de Ambiente de la Escuela IDAES de la UNSAM y el Polo Formativo del Fin del Mundo.

El volumen se completa con la publicación del artículo de flujo libre “Cuando en tu andar veo mi andar. Trayectos, trayectorias y organizadores del andar de músicos y músicas del circuito de rock de la ciudad de La Plata” de Josefina Cingolani, clave para los estudios sociales de la música y los nuevos escenarios y las formas de producción socio-estética contemporánea. Finalmente, nuestra sección reseñas trae una reflexión en torno a *The Perfect Fit*, último libro del sociólogo Claudio Benzecry sobre el mundo del diseño zapatos y la industria global en el marco más general de una mirada etnográfica sobre la producción industrial en el capitalismo contemporáneo y sus mediaciones simbólicas-materiales.

En un momento del reacomodamiento de la vida colectiva y de un futuro incierto para la vida democrática en la región, la revista apuesta a seguir insistiendo en la publicación de reflexiones basadas en la reflexión teórico-conceptual sofisticada y el trabajo empírico como un compromiso con unas ciencias sociales imaginativas pero basadas en procesos concretos. Agradecemos a los evaluadores, autores, coordinadores y pasantes que han hecho, una vez más, esta publicación posible. ¡Les deseamos una buena lectura de este nuevo número de Papeles de Trabajo del EIDAES!