

EDITORIAL

Papeles de Trabajo presenta su número 29 y continúa su compromiso de afianzar un espacio de publicación en las ciencias sociales entendidas en su sentido más amplio. En esta oportunidad contamos con dos artículos del flujo de la sección libre, uno dedicado al tema de la “disposición contracultural” en el denominado *under* porteño de la década de 1980. Este trabajo de Mariana Cerviño viene a abultar una temática emergente y mostrar cómo la sociología de la producción estética es un campo en consolidación. El ensayo de Cerviño analiza las propiedades sociales de los actores centrales del *under* porteño desde un punto de vista disposicional al hacer foco en las continuidades entre la experiencia de la homogaicidad y el espacio de la contracultura que emerge en la postdictadura en la Argentina (1984-1989). Por otro lado, la sección se complementa con el trabajo “Fuerzas de seguridad y violencia de género en barrios populares. Aportes, límites y riesgos de la intervención policial en la gestión y la sobrevivencia de las mujeres víctimas” de Joaquín Zajac.

El dossier temático lleva por título “Estudios sociales sobre los mundos alternativos”, coordinado por Gabriel Nardacchione. Allí se presenta un panorama de trabajos sobre categorías y usos contemporáneos en torno a lo “alternativo”, un tema poco analizado como una problemática común en la región. Se incluyen trabajos sobre el mundo del arte, sobre las pedagogías alternativas, sobre el movimiento y prácticas corporales, de salud y parto, alimentación e incluso religioso-espirituales, como el que se detiene en torno a la categoría de “prueba” en una corriente del budismo contemporáneo argentino. Los trabajos tienen en común una mirada que va más allá de los procesos de distinción y las sociologías críticas, lo que abre una línea de trabajo muy centrada en las prácticas y los procesos de construcción de las realidades cotidianas.

El número cuenta con dos reseñas. Una de ellas está dedicada al libro de Sergio Martínez Luna, *Cultura Visual. La pregunta por la imagen* de Jorge Cano Moreno, y otra que versa sobre el reciente libro editado por Pablo Semán y Fernando “Chino” Navarro, *Dolores, experiencias, salidas. Un reporte de las juventudes durante la pandemia en el AMBA* de Victoria Irisarri.

Con este nuevo número la revista apuesta a continuar con la publicación periódica de análisis empíricos con alta discusión conceptual, entendiendo que ambas dimensiones son claves en las demandas públicas a las ciencias sociales. Esto adquiere alta relevancia hoy, sobre todo en un contexto de deterioro y disolución de las ciencias sociales en la vida pública. Creemos fundamental redoblar la apuesta sobre la riqueza de esta mirada desde la universidad y los sistemas científicos públicos. Agradecemos a los evaluadores, autores, coordinadores y pasantes que han hecho, una vez más, esta publicación posible y les deseamos una interesante lectura de este nuevo número de *Papeles de Trabajo* de la Escuela IDAES.