

Editorial

El número 7 de *Papeles de Trabajo* incorpora diversas novedades orientadas a fortalecer la calidad académica y la presencia de la revista en la comunidad. Entre ellas queremos destacar tres: la consolidación de las secciones que conforman a *Papeles de Trabajo*, los avances en la implementación del referato en los artículos de investigación y las mejoras en la comunicación institucional.

En primer lugar, con el fin de potenciar a *Papeles de Trabajo* como un espacio de reflexión en torno a las diferentes problemáticas relativas a las Ciencias Sociales, y asimismo, evitar solapamientos con otras líneas de publicación del IDAES, se han consolidado el “*dossier*”, “artículos”, “reseñas”, “entrevistas” y la recientemente incorporada “ensayos”, como las secciones estables de la revista. Esta última se propone como un espacio para la publicación de trabajos que presenten un aporte original a debates de las Ciencias Sociales, y que no se ciñan al formato de un artículo de investigación.

En segundo lugar, como parte del proceso de profundización y consolidación del mecanismo de referato académico, los trabajos publicados en la sección “artículos” son evaluados de manera anónima desde este número por un investigador del IDAES especialista de la temática abordada. Asimismo, en el número siguiente el referato se complementará con la evaluación, también anónima, de un especialista externo a la institución. El mecanismo de evaluación doble ciego contribuirá a mejorar la calidad académica de los trabajos publicados, el cual constituye un objetivo constante de *Papeles de Trabajo*.

En tercer lugar, se ha designado a papelesdetrabajo@unsam.edu.ar como la dirección de correo electrónico exclusiva de la revista. Esto, junto a la ya iniciada revisión del sitio web, contribuirá a agilizar la comunicación con autores y lectores, y a aumentar la visibilidad, y por ende la repercusión, de nuestra producción.

El *dossier* preparado por las Dras. Laura Malosetti y María Isabel Baldasarre, titulado *Historia del Arte y Estudios Visuales en la UNSAM*, reúne una serie de artículos y avances de investigaciones en curso que da cuenta del lugar que la Historia del Arte y los Estudios Visuales han alcanzado en los últimos años en la Universidad Nacional de

San Martín, como parte de una renovación y fuerte interés por la disciplina en el ámbito latinoamericano. Abre el *dossier* un trabajo de reflexión sobre la imagen y su relación con las masacres en los límites mismos de lo representable desde la temprana modernidad. A continuación, varios de los artículos publicados son resultado de algunas de las tesis más destacadas de la Maestría en Historia del Arte Argentino y Latinoamericano del Instituto de Altos Estudios Sociales; otros presentan resultados y avances de proyectos individuales y/o colectivos de investigación; también se incluyen los primeros resultados del proyecto de catalogación razonada de obras del Museo Nacional de Bellas Artes.

En la sección de artículos de investigación, el trabajo de la socióloga Elena Mingo se enmarca en la temática de la incidencia de las relaciones de género sobre las estructuras de los mercados de trabajo, las relaciones laborales y los procesos organizativos. En particular, presenta un detallado estudio del caso de las trabajadoras en la agricultura del Valle de Uco, Mendoza, a partir de la técnica cualitativa de historia de vida. La autora encuentra que cualidades como paciencia, atención, cuidado y prolijidad, usualmente atribuidas a mujeres, juegan un papel fundamental en las inserciones laborales en tareas agrícolas en esa región. Esto, afirma Mingo, instaura límites para las mujeres en el acceso a puestos de trabajo de mayor calificación, lo cual repercute en el salario obtenido y en la posibilidad de rotación por diversos puestos de trabajo, acortando, asimismo, los ciclos de ocupación femenina en la zona.

En un registro de sociología económica y constituyendo un aporte a los estudios de la llamada nueva sociología del desarrollo, el artículo del sociólogo Esteban Serrani critica el argumento neoliberal que sostiene que, para dinamizar las estrategias industriales de crecimiento económico de América Latina, se debe profundizar la apertura comercial y permitir la entrada masiva de capitales extranjeros. A partir del estudio de la transformación del mercado petrolero argentino en la década del '90, el autor encuentra que existió una correlación inversamente proporcional entre la entrada de inversión extranjera directa (IED) y las estrategias de desarrollo económico a largo plazo implementadas en el sector. Serrani señala que los flujos de IED en el mercado petrolero no sólo no alentaron la innovación tecnológica ni profundizaron las estrategias productivas de largo plazo, sino que, a partir de la conjunción entre desregulación sectorial, libre disponibilidad del crudo y liberalización de las exportaciones,

propiciaron una fuerte transnacionalización del sector buscando lograr una rápida captación de la renta petrolera por parte del limitado número de agentes privados participantes.

Con su trabajo *Reflexiones desde Colombia sobre orden, violencia y ley en el mundo contemporáneo*, el antropólogo colombiano Diego Higuera Rubio estrena la sección “ensayos”. Su escrito propone una interpretación respecto de cómo se desenvuelve la tensión entre ley y des/orden en el caso de economías organizadas en torno a actividades consideradas criminales como el tráfico de drogas. Al analizar el caso de Colombia, Higuera Rubio destaca que la distribución de los ilegalismos durante la consolidación del capitalismo no sólo obedece a la adscripción de clase al interior de las naciones, sino que, además, se distribuye entre países según la división internacional del trabajo. Por ello, sigue el autor, existen diversas soberanías unidas entre sí en los contextos de enorme pluralidad de la postcolonia; esto es, “zonas de civilidad unidas por frágiles corredores, rodeadas de entornos fuera de control, en una suerte de geografía de fragmentos, muy cambiante, sujeta a la dialéctica de la ley y el des/orden”.

Se incluyen, asimismo, reseñas de los libros *Individuo y Profesión. El proceso de especialización en las teorías de la modernidad de Max Weber y Georg Simmel*, de Emiliano Torterola y *Federación Agraria Hoy. El campo argentino en discusión*, de Lautaro Lissin, a cargo de Mariano Sasín y Luciana Strauss respectivamente.

Finalmente, en la sección “entrevistas” presentamos dos conversaciones realizadas con destacados profesores que visitaron recientemente a la comunidad académica del IDAES. La primera tuvo como protagonista al sociólogo español Manuel Castells (profesor de Sociología y director del *Internet Interdisciplinary Institute* de la Universitat Oberta de Catalunya, en Barcelona), especialista en las nuevas tecnologías de la comunicación y la información. Esta conversación se centró en la actualidad de su monumental obra titulada *La era de la información*, que diagnosticaba tempranamente las transformaciones que hoy atraviesan nuestra contemporaneidad, y en las nuevas ideas desarrolladas en su más reciente libro: *Comunicación y poder*. El segundo diálogo intelectual que presentamos tuvo como interlocutora privilegiada a la socióloga y escritora palestina Elize Aghazarian. La autora invita allí a reflexionar sobre las negativas implicancias sociales de la conformación de lo que se denominan geografías racializadas, a partir de la construcción del Muro de separación entre Israel y Palestina.

Editorial

Papeles de Trabajo, Año 4, N° 7, abril 2011, pp. 3-6.

Los invitamos a leer estos *Papeles*, así como a enviar sugerencias y aportes para las distintas secciones, con el fin de promover a la revista como un espacio de puesta en común y debate.

Comité Editorial, abril de 2011.