

Editorial

Este número de la revista inaugura el año 2012, y constituye la primera de las dos ediciones que –desde hace un tiempo– nos hemos comprometido en publicar anualmente. En concordancia con la propuesta original de nuestra publicación, el lector encontrará aquí un conjunto de textos provenientes de diversas disciplinas dentro de lo que catalogamos como Ciencias Sociales que muestran la vitalidad del dialogo interdisciplinario en la comprensión de los más diversos fenómenos humanos. De este modo, seguimos promoviendo la difusión de trabajos de diversos investigadores, como los aquí seleccionados, que alienten el debate y el intercambio de ideas.

Entonces, con la intención de garantizar la calidad académica de los trabajos publicados, continuamos con el mecanismo de rigurosa evaluación para todos los trabajos que son propuestos para la sección *artículos*. En este sentido, tal como se realiza en las revistas más prestigiosas del campo, los tres artículos que se incluyen en este número 9 han sido examinados por un doble referato a cargo de investigadores de reconocida trayectoria en cada uno de los subcampos correspondientes que hemos convocado a tales fines. El resultado de este proceso es el diálogo y la contrastación de ideas, conduciendo a un enorme enriquecimiento de las contribuciones científicas.

La sección de artículos de investigación se abre con el artículo de Martín Vicente que aborda los fundamentos religiosos del elitismo en los intelectuales liberal-conservadores en la Argentina de los años '70. Enfocándose en los casos de Jorge L. García Venturini y Víctor Massuh, el autor propone una sociología histórica e intelectual de las trayectorias de dos personajes que se enfrentaban a la sociedad de masas y a las tensiones de su época recurriendo a los legados de la Generación de 1880 para impugnar el devenir democrático popular.

En segundo lugar, el artículo de Moisés Kopper analiza el arte de la oratoria en el contexto de lo que define como democracia participativa. A partir de una breve etnografía en la que examina las estrategias discursivas de un líder comunitario en su actuación como mediador político en el contexto de Porto Alegre, Brasil, el autor muestra la centralidad de la oratoria para la construcción del liderazgo político. El autor interpreta que existe un proceso de ciudadanización que consiste en la acumulación de

conocimientos retóricos que habilitan la participación en la democracia parlamentaria. De esta manera, siguiendo su sugestiva hipótesis, se entrelazan las dimensiones poética y política en el escenario público.

El tercer artículo, que cierra esta sección, corresponde al trabajo de Myrna Bilder que vincula “inseguridad” y “memoria” para entender las huellas del pasado en el presente. La autora analiza el modelo representacional de la dictadura que se halla presente en el discurso “seguritario”, que es el más permeable a las políticas punitivas. Asimismo, aborda la cuestión de la coexistencia temporal entre una postura condenatoria de la vía represiva del pasado y a la vez una postura favorable a las políticas punitivas en el presente, como medio para hacer frente a la problemática de la inseguridad. De esta manera, entiende que tanto el modelo “Estado terrorista” y el modelo “Genocidio reorganizador” pueden favorecer o dificultar la posibilidad de establecer lazos entre el pasado y el presente.

A continuación, este número de la revista presenta un *dossier* titulado “Debates teóricos contemporáneos en Sociología Económica”, coordinado por Ana Castellani. Esta compilación de artículos resulta de máxima actualidad y pertinencia, dado el reciente desarrollo del área de estudios que aborda y la creciente complejidad de perspectivas que se colocan en debate. El conjunto de artículos propone una exhaustiva discusión del estado del arte del campo y aborda los principales núcleos conceptuales de los debates a través de una cuidadosa construcción de sus herramientas teóricas.

En la sección *ensayos* el lector encontrará un texto de Sandra Quiñones titulado “Nuevas perspectivas para un antiguo problema: las vinculaciones entre inmigración europea y la formación del empresariado en Argentina entre fines del siglo XIX y principios del XX”. Este ensayo presenta una articulada revisión de bibliografía historiográfica que se complementa y dialoga con las discusiones teóricas del *dossier*.

Por último, publicamos tres *reseñas* de libros que por diferentes motivos resultan importantes para las Ciencias Sociales. El trabajo de Claudia Bacci analiza el libro de Adriana Cavarero titulado *Horrorismo: Nombrando la violencia contemporánea*. La segunda es una reseña de Pablo Pryluka sobre el libro *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio* un aporte fundamental de Carlo Ginzburg a los debates historiográficos. La última reseña es de Ana Fabaron y examina la apropiación de símbolos culturales, realizando una reflexión sobre posibles metodologías de

Editorial

Papeles de Trabajo, Año 6, N° 9, junio de 2012, pp. 5-7.

investigación antropológica que combinen aportes del campo del arte, a partir del libro “Appropriation as practice” de Richard Schechner.

En resumen, los invitamos a leer y comentar estos textos, esperando sean de su interés y agrado, así como a enviarnos sugerencias y aportes para las distintas secciones a nuestra dirección de correo electrónico: papelesdetrabajo@unsam.edu.ar

Comité Editorial, junio de 2012.