

Editorial

El número 10 de la Revista *Papeles de Trabajo* del IDAES es el resultado de un extenso y riguroso proceso de selección que comenzó con una convocatoria abierta lanzada a mediados de este año. Felizmente la misma fue respondida por numerosos autores que nos enviaron contribuciones provenientes de diversas áreas de las Ciencias Sociales. La gran cantidad de propuestas y su alta calidad hizo compleja y desafiante la tarea de preselección. Con todo, puesto que somos concientes de que una revista como la que pretendemos hacer no puede funcionar sin un constante flujo de envíos de trabajos tan interesantes y diversos como los que recibimos, deseamos destacar nuestro sincero agradecimiento a todos quienes confiaron en *Papeles* para la publicación de su producción.

El presente número abre con el *dossier* “Violencias, cuerpos femeninos y políticas de control. Perspectivas interdisciplinarias”, coordinado por las Dras. Karina Bidaseca, Silvia Hirsch y Laura Masson. El mismo está compuesto por cinco artículos a cargo de especialistas internos y externos al IDAES –todos sujetos a una evaluación previa- que retoman algunos de los debates centrales que se dan en el campo de los estudios de género y de las teorías feministas. De este modo, el *dossier* no pretende ofrecer sólo un estado del arte de esta área de conocimientos sino que además puede contribuir a cuestionar algunas ideas recurrentes en los sentidos comunes más habituales referidos a lo femenino, los roles de género y la muy actual problemática de la violencia hacia la mujer.

La sección *artículos* incluye seis trabajos que abordan diversas problemáticas: desde los procesos de difusión de medicinas alternativas, los vínculos entre jóvenes de sectores populares y los procesos políticos de consolidación de derechos ambientales a nivel local, hasta la participación de la Iglesia Católica en la crisis de la convertibilidad, la edición de una revista de artes visuales sin imágenes y, finalmente, los procesos de representación de los migrantes regionales en la televisión argentina. La gran variedad de temas y disciplinas abordadas por estos artículos, que atravesaron por un proceso de evaluación doble ciego a cargo de reconocidos especialistas en la materia, busca representar la diversidad que caracteriza a la producción del Instituto de Altos Estudios Sociales.

Por su parte, en la sección *ensayos* se publican tres textos que presentan reflexiones sobre la lucha política y la configuración del poder, la conformación del cuerpo como campo de conflicto religioso y político, los aportes de Pío Collivadino a la construcción del paisaje urbano porteño, el pensamiento sarmientino, la interpretación de Beatriz Sarlo de la etapa kirchnerista, y la configuración de los Museos en Ing. White.

Cerrando con los trabajos recibidos gracias a la convocatoria abierta, se incluyen dos reseñas de los libros *Identidad, violencia y moral. Análisis etnográfico sobre una hinchada de fútbol*, de José Garriga Zucal, y *Psicoanálisis y fotografía de vanguardia en el magazine popular porteño de la década del '40*, de Paula Bertúa.

Antes de despedirnos, tenemos el placer de comunicarles que contamos con un renovado y prestigioso Consejo Académico, integrado por reconocidos especialistas internos y externos a la institución. Esto nos permite avanzar en el proceso de indexación de Papeles de Trabajo dentro del conjunto de revistas con altos estándares de calidad académica.

Entonces, los invitamos a leer y comentar los trabajos que conforman el Número 10 de la Revista, esperando sean de su interés, así como a enviarnos sugerencias y aportes para las distintas secciones a nuestra dirección de correo electrónico: papelesdetrabajo@unsam.edu.ar

Comité Editorial, noviembre de 2012.