

ASOCIACIÓN PARA PRESERVACIÓN PATRIMONIAL DE LAS AMÉRICAS (APOYONLINE)

2ª Conferencia regional y talleres sobre preservación patrimonial
Antigua, Guatemala
2 al 5 de octubre de 2018

Beatriz Haspo

El tema de la conferencia de esta segunda edición se circunscribió a la “Gestión de emergencias en el patrimonio cultural: compartiendo experiencias y fortaleciendo las redes en las Américas”, teniendo presente los recientes y graves desastres que se han sucedido en el último tiempo. Los contenidos seleccionados para el evento incluyeron la evaluación de riesgos, la preparación para emergencias y la respuesta y recuperación después de un desastre.

El programa tuvo como objetivo fortalecer y fomentar las redes profesionales a través de comunicaciones que invitaban a la reflexión, *posters* sobre proyectos relacionados con la gestión de desastres en el patrimonio cultural y discusiones de grupo que promovieran el intercambio de experiencias. Asimismo, la conferencia promovió, como siempre, la comunicación entre los profesionales de los distintos países, lo que propicia expertos más preparados y capacitados en temas específicos, que trabajarán de manera más eficiente en la gestión de amenazas provocadas tanto por los desastres naturales como por el hombre.

El lugar elegido para la conferencia se dividió en dos sedes: el Centro de Formación de la Cooperación Española, Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica (CIRMA), y la Casa K’ojom, cuyo nombre oficial e histórico es Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Santiago de los Caballeros de Guatemala, ubicadas ambas sedes en la ciudad de Antigua, en Guatemala. Este país fue seleccionado después de que la Asociación para la Preservación del Patrimonio en las Américas (APOYOnline) hiciera un estudio del alcance de su red, en el cual consideraba esta zona como una región que ha sufrido y sigue sufriendo desastres naturales que afectan el patrimonio cultural.

Durante los cuatro días se trataron los problemas sobre la evaluación de riesgos, las necesidades para la preparación ante las emergencias y la respuesta y recuperación después de un desastre. Hubo dos componentes centrales en el programa: 1) La presentación de trabajos de los participantes en forma de presentaciones orales o *posters*, y 2) Talleres de capacitación, que incluían módulos teóricos,

ejercicios prácticos y simulacros de emergencia. Estos talleres fueron ofrecidos por un equipo de instructores de Brasil, Colombia y los Estados Unidos.

La conferencia reunió a profesionales de 19 países, y el tema abordado sobre las emergencias fue sugerido por la mayoría de los participantes de la primera conferencia realizada en Medellín, en agosto de 2016, quienes lo consideraron de importancia prioritaria para la región. El evento contó con la colaboración de expertos internacionales y de más de 25 instituciones públicas y privadas locales e internacionales.

El programa se ofreció, principalmente, en español, con excepción de algunas presentaciones en inglés y portugués, y cuando APOYOnline consideró necesario, se proporcionó la traducción. La conferencia incluyó, además, un espacio dedicado a la exhibición de materiales y servicios de preservación, donde los participantes tuvieron acceso a muestras de materiales de conservación, información sobre los servicios ofrecidos por las empresas y contacto directo con sus representantes.

Las recomendaciones resultantes de las discusiones y las presentaciones fueron compartidas por APOYOnline a través de su página web y sus cuentas de las redes sociales (Facebook y Twitter).

En ese sentido, la labor de APOYOnline continúa, y este año se reúne nuevamente para celebrar *APOYOnline: 30 años creando puentes de comunicación y abriendo caminos para fortalecer la preservación del patrimonio cultural en la Américas*.

En el 2019 se celebra el XXX aniversario de APOYOnline (anteriormente conocida como APOYO). En estos años pasó de ser un grupo de voluntarios visionarios a ser una organización que une a miles de profesionales.

Al inicio, la meta era construir puentes de comunicación en el continente americano, para que todos los profesionales dedicados a la preservación del patrimonio cultural pudieran conectarse, recibir entrenamiento y actualizarse con información relevante a sus áreas de trabajo. Hoy, 30 años después, más de 4200 profesionales de la conservación y preservación en Latinoamérica, el Caribe y otros países hispano y luso parlantes están conectados. Adicionalmente, más de 721 personas han recibido entrenamiento a través de eventos organizados por APOYOnline. El sueño se hizo realidad.

Esta historia comienza en 1989, cuando un grupo de conservadores en los Estados Unidos se unió para identificar las necesidades de sus colegas latinoamericanos y así proponer diferentes maneras de apoyarlos. Un cuestionario enviado a 150 profesionales logró identificar como dos de los principales obstáculos la falta de información en temas de conservación en español y portugués y el sentirse aislados de otros profesionales de su misma área.

Con el fin de suplir las necesidades identificadas en la encuesta, se publicó en 1989 el primer Boletín APOYO en español. Este boletín fue el primero de su tipo, en el que se incluyeron traducciones de artículos con información técnica de punta y noticias frescas relevantes a la conservación. En esta época, el internet no era tan accesible, por lo que el Boletín fue impreso y enviado vía correo postal dos veces al año hasta el 2003. La impresión se hizo gracias al apoyo del Laboratorio de Conservación Analítica del Smithsonian (Smithsonian's Conservation Analytical Laboratory), ahora Instituto de Conservación de Museos (Museum Conservation Institute). Todos los tomos del Boletín están disponibles en la página web de APOYOnline: apoyonline.org.

En 1994, ICCROM ofreció unificar su base de datos con la de APOYO, la cual contaba con más de 1500 profesionales de la preservación en países hispano y luso parlantes. Por los siguientes 14 años, esta base de datos fue administrada y actualizada por ICCROM. La red ha seguido creciendo y hoy cuenta con más de 4200 profesionales de la preservación alrededor del mundo.

En 1997, APOYOnline forjó una alianza con el American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (AIC) y el Programa de Ayuda financiera del Getty (Getty Grant Program) para establecer un programa de becas para Latinoamérica y el Caribe. Este programa crea oportunidades para el intercambio de información y colaboración entre colegas de Norteamérica y Latinoamérica. A la fecha, más de 721 profesionales de más de 27 países han participado en las reuniones anuales del AIC y en los talleres bilingües organizados por APOYOnline durante los diferentes encuentros.

A través de colaboración y acuerdos bilaterales con instituciones alrededor del mundo, se han traducido, y se continúan traduciendo, publicaciones técnicas al español y portugués. Algunas de las importantes publicaciones realizadas han sido el Plan para la preservación de colecciones (Framework for Preservation of Museum Collections) del Instituto Canadiense de Conservación (CCI) en 1998; la Rueda de Salvamento (Salvage Wheel), del Heritage Preservation; Materiales de almacenamiento, exhibición y rotulado de fotos. Guía de pruebas de "foto-seguridad" de ISO 18902 (Photo-safe Guide for Display and Labeling Materials), del Image Permanence Institute; y, desde 2001, los resúmenes de artículos para el JAIC, entre muchas otras traducciones.

La expansión en línea comenzó en el 2003 cuando se creó la primera página web con el apoyo del Instituto de Cultura de Mendoza, en Argentina. Muchos voluntarios han ayudado a mantener y rediseñar la página web a través de los años, y hoy en día el sitio www.apoyonline.org

y la presencia en las redes sociales (Facebook y Twitter) llega a miles de profesionales del mundo.

En 2009, APOYO obtuvo personería jurídica en Maryland y la condición fiscal de organización sin ánimo de lucro (501c3) como APOYOnline-Association for Heritage Preservation of the Americas.

APOYOnline también ha desarrollado diferentes iniciativas para apoyar a las instituciones de América Latina y el Caribe con necesidades especiales. En el 2017, luego de que la temporada de huracanes golpeará el Caribe, APOYOnline coordinó dos campañas de donación de materiales de conservación para suplir las principales necesidades de las instituciones culturales afectadas en Cuba. Se recolectaron materiales donados por compañías y donantes individuales, que fueron distribuidos personalmente a 22 instituciones cubanas.

Recientemente se lanzó un nuevo proyecto, “Manos a la obra”, en el cual un grupo de profesionales voluntarios se concentra en agradecer a la comunidad donde APOYOnline realiza su conferencia, por medio de contribuciones en especie. En 2018, los asistentes a la conferencia, expertos en preservación patrimonial, trabajaron en la limpieza superficial y reubicación en carpetas de óptima calidad del material del Archivo Histórico Municipal de la ciudad de La Antigua, en Guatemala. Está planeado continuar con esta iniciativa en futuros eventos.

Desde 2015, APOYOnline ha expandido sus acuerdos bilaterales y actividades de recaudación de fondos para la realización de conferencias y talleres multiculturales en Latinoamérica, para así ofrecer becas a los participantes. Entre los eventos en los que han participado los becarios, están el taller “Conservación preventiva, principios éticos en museos con colecciones etnográficas”, realizado en Colombia durante el 2015; la primera conferencia regional de APOYOnline “Preservación del patrimonio cultural en las Américas: intercambios prácticos y proyectos futuros”, y el “Taller de conservación fotográfica y cómo recaudar fondos para la protección de las colecciones”, realizado en Medellín, Colombia, en 2018; el taller de “Identificación y conservación de fotografía”, realizado en La Habana, Cuba, en 2018; la segunda conferencia regional de APOYOnline y el taller “Manejo de emergencias en patrimonio cultural: compartiendo experiencias y fortaleciendo redes en las Américas”, realizado en La Antigua, Guatemala, en 2018.

Algunos de los patrocinadores son: el Programa de Arte y Conservación de Winterthur/Universidad de Delaware (EE.UU.), la Universidad de los Andes (Colombia), la Fundación Oswaldo Cruz (Fiocruz, Brasil), entre otros, incluyendo más de 50 patrocinadores corporativos y donantes individuales. Estos eventos han promovido el trabajo en conjunto y el desarrollo de profesionales en la región, lo que

ha fortalecido lazos de colaboración entre más de 721 profesionales de más de 27 países.

Para celebrar nuestro XXX aniversario, se está organizando la “Conferencia APOYOnline 30 años: Taller de conservación fotográfica”, que se realizará del 23 al 27 de septiembre de 2019 en Río de Janeiro, Brasil, en colaboración con la Fundación Oswaldo Cruz (Fiocruz), Casa de Rui Barbosa, la Universidad de Delaware y otros donantes. Esperamos la participación de 200 personas de Latinoamérica, Norteamérica y Europa, quienes compartirán sus experiencias en trabajo en equipo, conservación preventiva, manejo de riesgos, preservación digital y educación. También está planeado realizar una nueva iniciativa de “Manos a la obra” para instituciones locales que lo necesiten.

Otros proyectos que se están desarrollando durante el año del XXX aniversario son la selección y coordinación de los 21 becarios del programa de becas del 2019 de Latinoamérica y el Caribe para asistir a la reunión del AIC en mayo, 2019; liderar el panel “Manejo de emergencias en patrimonio cultural: compartiendo experiencias y fortaleciendo redes en las Américas”, en la reunión anual del American Alliance of Museums (AAM); la traducción de la nueva versión (2015) del CCI, “Framework for Preserving Heritage Collections” al español y portugués; la expansión de nuestras actividades en línea, y, por supuesto, una fiesta para celebrar nuestro XXX aniversario en Río de Janeiro, Brasil.

Liderado por Beatriz Haspo y Amparo Rueda, el equipo de APOYOnline espera continuar afrontando nuevos retos y liderando iniciativas para apoyar el desarrollo profesional e intercambio en la región. APOYOnline agradece a todos los voluntarios y patrocinadores que en estos 30 años han hecho de este sueño, una realidad.